

Clave / Code	113IDD	Proyecto / Project	Oficinas ministeriales
Diseño / Design	Estar (Patricia Sánchez, Miguel Aldana)	Equipo / Team	America Juárez, Cindy Sánchez, Ivette Ramírez
Diseñado / Daseigned	Junio de 2005	Construido / Built	Agosto de 2005
Terreno / Property area	277.88 m2	Construcción / Constructed area	88.20 m2
Ubicación / Location	Francisco Villa #121 Centro Villahermosa Tabasco 86000		
Propietario / Owner	Evangelio Completo A.R.		
Resumen / Abstract	<p>Nos fue solicitada la remodelación de la fachada de una asociación religiosa pentecostal con una importante presencia en el sureste mexicano.</p> <p>La localización en el centro histórico nos obligó a modificar el proyecto, aprovechando los intrincados recovecos legales que la ridícula normatividad exigía. Finalmente la apariencia de la obra fue gratamente moderna, irónicamente gracias al INAH.</p>		
Contacto / Contact	+52(1) 5541598310 +52(1) 5525641555 www.estar.com.mx info@estar.com.mx		



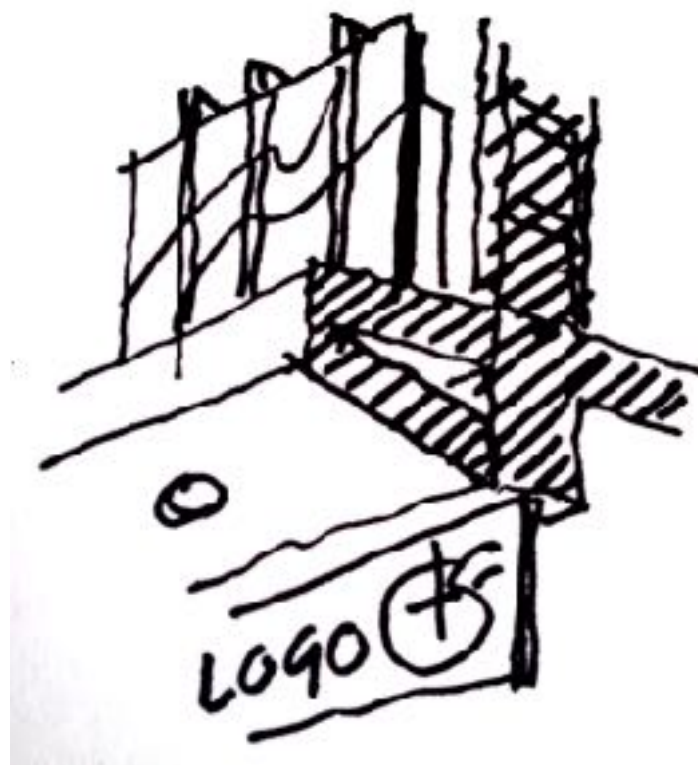
Descripción Nos fue solicitada la remodelación de la fachada de una asociación religiosa pentecostal con una importante presencia en el sureste mexicano. Las oficinas territorio sureste ocupan un estrecho edificio de autoconstrucción con usos mixtos.

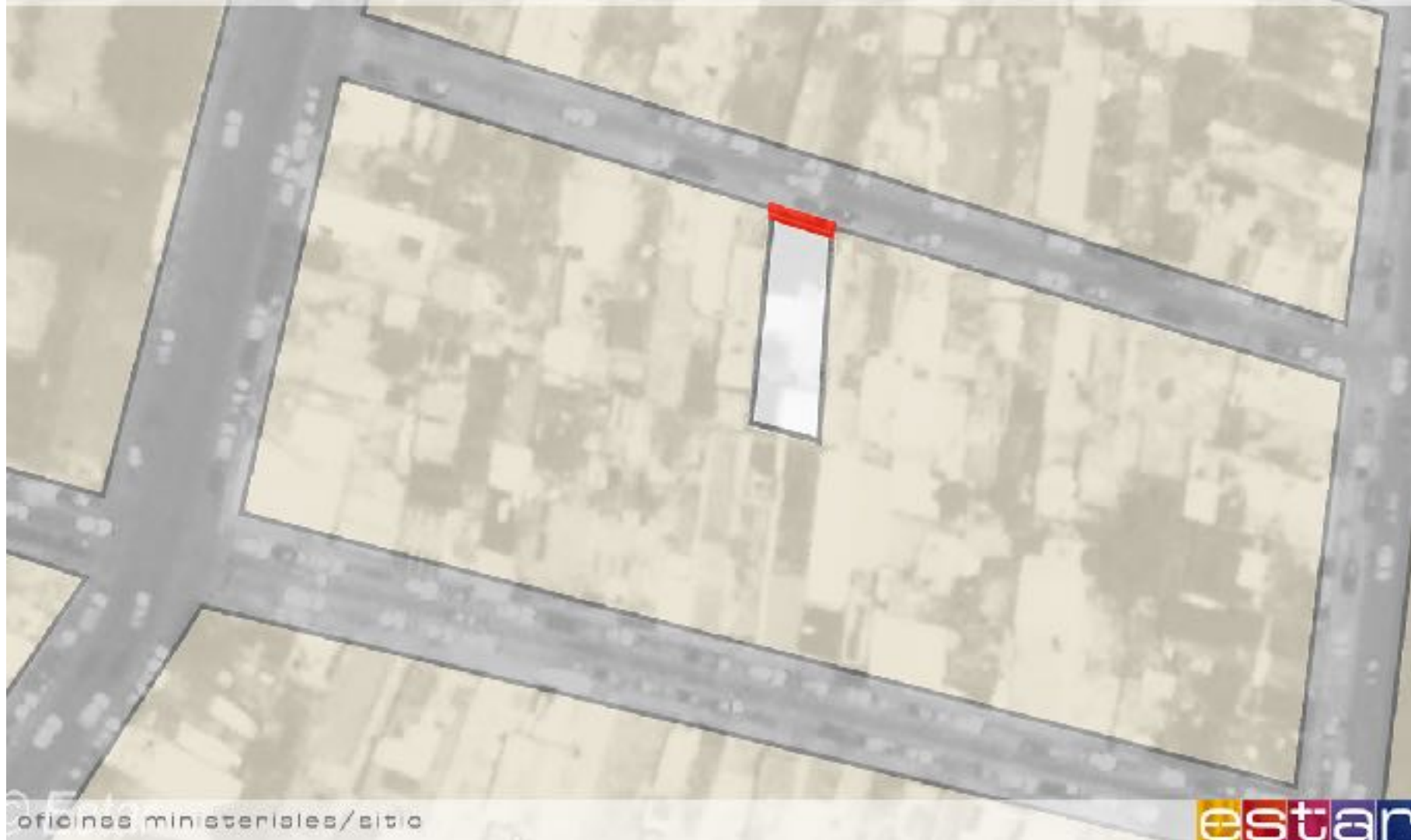
El encargo consistió en la renovación de la fachada y los objetivos del diseño fueron el distinguir el predio en la calle, al tiempo que neutralizaba el uso, morfología y procesos constructivos, distanciándolos en apariencia de lo doméstico.

Aunque en principio el caos del entorno construido nos pareció libertad para construir libremente, la realidad es que la localización en el centro histórico nos obligó a modificar el anteproyecto, aprovechando los intrincados recovecos legales que la ridícula normatividad exigía.

Los volados como parte de la vía pública fueron demolidos, aunque habían sido autorizados previamente, la altura del plafón de marquesina fue elevada diferencialmente, aprovechamos la autorización explícita de engrosar la fachada hasta 10 cm, cambiamos el color del material blanco propuesto por uno azul solicitado por la autoridad, dado que eran dos razones sociales, fueron realizados dos anuncios con 20% de logotipo y estos van estrictamente dentro de las columnas como lo pide la autoridad.

Finalmente la apariencia de la obra fue gratamente moderna, irónicamente gracias al INAH.













© *Estar*
oficinas ministeriales/proceso





